

### DONNÉES GÉNÉRALES

2 interprètes  
1 régisseur-e  
1 directeur-trice de tournée  
Durée : 50 minutes  
Jauge : 100 spectateurs  
Public cible : Dès 4 ans

### AIRE DE JEU

Largeur minimum : **23 pieds**  
Hauteur libre minimum : **12 pieds**  
Profondeur minimum : **20 pieds**  
Hauteur minimum du système accrochage requis : **12 pieds**  
Loge pour **2** interprètes.

### MONTAGE ET DEMONTAGE

Montage + focus : 3 heures  
Intensités : 1 heure  
Générale technique : 1 heure  
**Temps de montage total : 5 heures**

Démontage : 1 heure  
Chargement : 30 minutes

### HABILLAGE

- L'aire de jeu doit être habillée de rideaux de velours noir sur trois côtés (jardin, lointain et court).
- Le plancher de toute l'aire de jeu doit être recouvert d'un tapis noir.

### ÉCLAIRAGE

#### Console et gradateurs

- 36 gradateurs DMX-512 avec connecteur XLR-5.
- Valise théâtre contrôle depuis Q-lab avec node ENTTEC.
- 16 Lekos focale variable 25°-50°. (Idéalement ETC source four)
- 11 Fresnels 1000w.
- Circuits au sol avec fiche U-ground alimentés par les gradateurs.
- Drop iris pour les lekos

### SONORISATION \*\* Une musicienne joue le son sur scène en direct tout au long du spectacle.

- Minimum un système d'amplifications de base (gauche droite)
- Une entrée jack 1/8 pour sortir de la sortie casque de l'ordinateur

### TECHNICIENS FOURNIS PAR LA SALLE

Pour montage : 1 chef et 1 technicien.  
Pour les représentations : 1 chef-technicien  
Pour le démontage : 1 technicien

