



Créé en 2022

Public cible : à partir de 6 ans

Équipe de création :

Texte : Louise Trudel et Marielle Méné

Mise en scène : Mojtaba Moaf

Interprétation : Hélène Trudel et Ghazaleh Moradiyan

Décors et marionnettes : Hélène Trudel

Assistance technique : Jacques Lafeuille

Éclairage : Mathieu Marcil

Direction technique et régie : Mahmood Poursaee

Réalisation de la bande sonore

Musique et environnement sonore : François Rossignol

Enregistrement des dialogues

Supervision dramaturgique, planification des sessions d'enregistrement en studio de son, distribution et codirection des voix des comédiens : Danièle Panneton

Interprétation:

Albane Château : Buzzie, le Goéland

Pierre Lebeau : Pacha, le Mémorivore, Pizzaro, Satchel

Danièle Panneton : Buzzie très âgée, Babilulle, Alasia

Jacques Piperni : Papounet, Armin, Sacha

Avec la participation honoraire de :

Joséphine Bacon – Harbanz Kaur – Fadia Mahmood

Kristina Masol – Ruben Salazar – Mingyue Sun

Poèmes récités :

Joséphine Bacon – Alfred DesRochers – Nadine El Taif

Jocelyne Felx – Natasha Kanapé-Fontaine – Nizar Qabbani

Hector Saint-Denys Garneau – Sohrab Sepehri – Maria van Sundert



Résumé du spectacle

Ce récit original raconte les aventures d'une petite fille indienne (Goa en Inde) appelée Buzzie, qui se retrouve en Gaspésie au Québec. Elle doit retrouver un cerf-volant fabriqué par son père

Papounet, mais destiné à un riche collectionneur. En tentant de retracer le cerf-volant, perdu par sa faute, Buzzie va suivre la trace de son grand-père et basculer dans un monde menaçant. Là, un tyran nommé Pizzaro détruit toutes les forêts afin d'empêcher les gens de lire et d'écrire; de plus, et il se fait un malin plaisir d'effacer la mémoire de l'humanité. Des rencontres terrifiantes et magiques à la fois permettront à Buzzie d'établir de belles amitiés, de reprendre possession du cerf-volant disparu et surtout de retrouver son grand-père Satchel. Grâce à ce dernier et à un recueil de poèmes, la communauté des arbres renaîtra.

En partenariat avec le [CSAI](#) (centre social d'aide aux immigrants) [Buzzie et le Cerf-volant](#) est une rencontre migratoire inspirante entre l'Orient et l'Occident, mais surtout c'est une invitation à redécouvrir les mémoires oubliées, les poèmes, sources même de racines communes.



À propos du projet

Buzzie et le cerf-volant est une création interdisciplinaire qui amalgame le théâtre de papier, le théâtre d'objet, le jeu d'acteur et la narration. C'est un arrimage entre le théâtre de

marionnettes et l'art visuel. Pendant la représentation, les spectateurs assistent à une installation vivante et en direct par une artiste d'art visuel et une marionnettiste.

Ce projet est une co-production entre *Valise Théâtre* et le *CSAI* (Centre social d'aide aux immigrants) avec le soutien financier du *MIFI* (ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration), du *CALQ* (Conseil des arts et des lettres du Québec) et du *CAM* (Conseil des arts de Montréal).

Par le biais d'une pièce originale, voici une invitation à une rencontre interculturelle entre les nouveaux arrivants et les citoyens. L'objectif principal de ce projet est la création d'un espace d'échanges autour d'une histoire symbolique. Les spectateurs vont découvrir les joies et les souffrances du voyage migratoire d'une jeune fille indienne. C'est une incursion dans un univers dévasté, mais illuminé de poèmes. Au-delà des frontières culturelles, les personnages de cette pièce se retrouvent pour sauver les arbres et la mémoire de l'humanité. Prendre soin de notre planète reste, après tout, un projet universel.



info@valisetheatre.com

+1 (438) 995-2866